

ZOOM SUR Le bureau des découvertes



Au Massalia. Dès demain, on sera en quête d'une histoire avant d'aller dormir. Les Belges de la compagnie du Tilleul-Catherine Ermans seront au Massalia, à la Friche, pour en raconter dans un spectacle pour les enfants à partir de 5 ans. Demain à 19h, samedi à 11h et 17h. 04 95 04 95 70. / PHOTO DANIELLE PIERRE

CONCERTS

► **Dubmood** A 19 h. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien (6e) 04 91 53 10 70

► **Eths + Dagoba + Masaqua**. A 20 h 30. Le Moulin, 47 Bd Perrin (13e) 04 91 06 33 94

► **Francesco Taskayali** (piano). A 19 h. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Auriol (6e) 04 91 48 51 94

► **HKBW Orchestra** Jazz sur la Ville. A 20 h 30. Le Cri du Port, 8 rue du Pasteur Heuzé (3e) 04 91 50 51 41

► **Mysterlo** (ELECTRO) + invités. A 21 h. Espace Julien, 39 Cours Julian (6e) 04 91 24 34 10

► **Orchestre d'Auvergne** A 20 h. Abbaye de Saint-Victor, 3, rue de l'Abbaye (7e) 04 91 05 84 48

► **Papet J + Anthony Que + Lord Bitume + Dj Kafra**. A 20 h 30. Le Paradis, 127, rue d'Aubagne (6e) 04 91 63 14 65

SCÈNES

► **Compagnie Cahin-Caha** (CIRQUE POUR ADULTES). A 20 h. La Gare Franche, 7, Chemin des Tuilleries (15e) 04 91 65 17 77.

◆ **Cie Dodecadem** (DANSE). chorégraphie Laurence Maillet et Jérémie Demesmaeker. GRATUIT sur réservation. A 19 h. KLAP, 5, avenue Rostand (3e) 04 96 11 11 20.

◆ **Je suis un ours bi-polaire** (HUMOUR). A 20 h 30. Théâtre de Tatie, 19 quai de Rive-Neuve (7e) 06 82 92 71 11.

◆ **The 3 men show** (HUMOUR). A 21 h. L'Archange, 36 rue Négresko (8e) 04 91 76 15 97.

◆ **Lectures de Portfolios** (LECTURE). Avec Marta Daho, Dominique Gaesser, Emmanuelle Hascot et Marco Barbon. A 10 h. Le Percolateur, 67 rue Léon Bourgeois (1er) 04 91 64 56 72.

◆ **Carmen** (LYRIQUE). De Bizet. Mise en scène de Nicolas Joël. A 20 h. Opéra, 2 rue Molé (1er) 04 91 55 11 10.

◆ **Nice to meet you # 23** (PROJECTION). A 19 h 30. GRATUIT Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3e) 04 95 04 95 12. à Zinc

◆ **Tresse de la parole** (THEATRE). Mise en scène de Laurent de Richemont. A 20 h 30. Théâtre de la Cité, 54 rue Edmond Rostand (6e) 04 91 53 95 61.

Lise Couzinier et Cyril Slucki ont conçu un projet transmédia et participatif

Ils ont choisi L'insolite, restaurant de la rue d'Italie, pour consumer leur passion naissante. Mais Ela et Dimitri s'y retrouveront-ils le 13 octobre puis chaque soir jusqu'au 20? Lise Couzinier et Cyril Slucki, les concepteurs bien réels de ces deux personnages mystérieux et virtuels, creusent des miroirs et fantasmes des créateurs, laissent planer le doute. "Ce sont deux personnages qu'on a créés pour parler d'une rencontre de deux artistes, pour mettre en parallèle élán créatif et élán amoureux", explique d'abord Lise Couzinier, scénographe, sculpteur. Point de départ d'une histoire d'amour collaborative à suivre sur facebook et d'une installation d'un peu moins d'une dizaine de pièces qui offrent un point de vue sur les échanges contemporains.

Transmédia love : SMS, rendez-vous manqués, regards croisés et œuvre d'art.

Ces deux Marseillais inventifs placent leur intervention entre théâtre, spectacle et vie, à la croisée des genres, entre discussions sur SMS, vidéos prises au vif depuis un téléphone, etc.

L'histoire d'une passion dont Cyril Slucki et Lise Couzinier, tout aussi éprouvés dans la vraie vie, ont façonné le scénario, peaufiné l'intensité dramatique. "Mais ce n'est pas un auto-récit, se justifie Cyril Slucki, réalisatrice et productrice, spécialiste des projets transmédia. C'est plutôt un storytelling qui amène

ne à être spect-acteur, à ce que chaque objet soit narratif. La performance : c'est le public".

Une sorte de jeu auquel les curieux sont associés, via les réseaux sociaux (ils ont déjà participé à l'aventure en fin de financement, presque 1 000 €, via le site kisskissbankbank) où chacun peut se glisser dans la peau d'Ela ou Dimitri. Des messages ainsi glanés, la plasticienne tire une fresque de 150 mètres, "comme un cadavre exquis".

"L'ensemble est cohérent, c'est un concept global", expliquent

les deux concepteurs du projet générueux et fourbaque.

Le résultat, disent-ils, aura un côté "ready-média", un terme inventé qui évoque à la fois les nouvelles technologies et ready-made. Photographies, vidéos, sculptures et esprit inventif veulent donc transmettre un message positif et joyeux, à la manière, sourit Lise Couzinier, dont "l'amour donne des ailes : tout le monde peut être artiste". Entre clin d'œil aux nouvelles technologies, aux évolutions contemporaines des échanges

épiстолaires ardents, à l'irréductible attente brûlante, l'initiative se prête à plusieurs lectures. "On a souhaité s'éclater en terme d'écriture, on a même inventé de nouvelles interfaces", s'enthousiasme, joueur, Cyril Slucki. Reste à les suivre au restaurant pour mieux appréhender leurs ambitions tous azimuts.

Gwenola GABELLEC

"Ela & Dimitri en transmédia love", du 13 au 20 octobre. L'insolite, 7 rue d'Italie, 6e. www.elaeladimitri.com

épistolières ardentes, à l'irréductible attente brûlante,

l'initiative se prête à plusieurs lectures. "On a souhaité s'éclater en terme d'écriture, on a même inventé de nouvelles interfaces", s'enthousiasme, joueur, Cyril Slucki. Reste à les suivre au restaurant pour mieux appréhender leurs ambitions tous azimuts.

Gwenola GABELLEC

"Ela & Dimitri en transmédia love", du 13 au 20 octobre. L'insolite, 7 rue d'Italie, 6e. www.elaeladimitri.com

THÉÂTRE

Le Parvis des Arts attaqué sa saison



"Ça dépend", spectacle présenté dans le cadre du festival Sur le fil : une histoire de toutes les couleurs, le 11 novembre. / PHOTO DR

Faire beaucoup avec peu. Le Parvis des Arts a repris à son compte cette formule à la veille d'entamer sa nouvelle saison culturelle. Pour son directeur artistique, Olivier Arnera, cette situation tient véritablement du "prodige". Un prodige qui se perpétue d'une année sur l'autre tout près de la gare Saint-Charles où le théâtre est implanté. La saison reprend avec la Nuit de l'éthique le 6 octobre, dont la 8^e édition se consacrera à la question "feminin-masculin". "Les intervenants viennent de tous les horizons pour cinq veilles abordant des thématiques précises", détaille Olivier Arnera. Le programme se poursuivra les 30 et 31 avec *L'Escargot sur la balançoire*, spectacle dédié au théâtre d'ombres de marionnettes et

d'objets, imaginé et mis en scène par la Compagnie du funambule. Changement de décor les 10 et 11 novembre avec le Festival sur le fil qui présentera une série de spectacles et des ateliers autour de la langue des signes.

Enfin, à l'approche de Noël, le Parvis des Arts a sélectionné plusieurs spectacles qui seront joués dans les deux semaines précédant les fêtes. Les compagnies Sketch up et Funambule se chargeront de l'animation. Outre la partie spectacle, la structure met aussi en place des cours de théâtre et des ateliers d'animations en lien avec le quartier et son environnement.

Ph.F.

Renseignements au :
06.60.15.26.54 - 06.12.10.30.27 - 06.25.32.04.08
Et au théâtre MAZENOD 04 91 54 04 69

SAINT-VICTOR

Le festival de musique revient aux sources

Pour sa 46^e édition, le festival de Saint-Victor revient aux sources. Après s'être exilé l'an dernier à Saint-Cannat, la musique prend donc ses droits dans la basilique qui domine le Vieux-Port. L'Orchestre d'Avignon, placé sous la direction de Robert Forès Veses, inaugure la saison ce soir, dans un programme associant Haydn, Delius, Beethoven, Mendelssohn et Taverner. Le chef original de Valence aura sous sa baguette la jeune violoncelliste Emmanuelle Bertrand, révélée au grand public par une Victoire de la musique en 2002 et élue artiste de l'année 2011 par le magazine Diapason. Suivra, le 25 octobre, un récital trompette et orgue assuré par le duo Romain Leleu (trompette) et Olivier Vernet (orgue). Le premier,

Ph.F.

Ce soir, Saint-Victor, 20h. 04 91 05 84 48



La venue de L'Ensemble Café Zimmerman, dans le registre de Vivaldi, sera l'un des moments forts du festival. / PHOTO DR

Ouvert 7j/7

Tous les vendredi et samedi soirées orientales avec danseuses

Restaurant oriental tous les midis et soirs

La Palmeraie
Restaurant - Salle de Réception

PLAN DE CAMPAGNE - à 2 MIN DU CINÉMA
RN 543 - 13170 Les Pennes Mirabeau
TEL. 04 91 03 87 36

900673

Hommage aux Fernandel
Au Théâtre Mazenod

88 rue d'Aubagne 13001 Marseille

Dimanche 7 octobre 2012 à 19h

Conférence Concert
Evocation de la vie de FERNANDEL et de celle de Franck FERNANDEL.

Concédion : Georges Oscar

Avec : Claudio Trebor

Georges Costan Roger Alquier

Bernard William Roger Etler

Au piano Marie-Claire Etler Trebor

Billetterie sur place à partir de 14h
Tarif unique : 10 €

Renseignements au :
06.60.15.26.54 - 06.12.10.30.27 - 06.25.32.04.08
Et au théâtre MAZENOD 04 91 54 04 69