

ZOOM SUR Le bureau des découvertes



Au Massalia. Dès demain, on sera en quête d'une histoire avant d'aller dormir. Les Belges de la compagnie du Tilleul-Catherine Ermans seront au Massalia, à la Friche, pour en raconter dans un spectacle pour les enfants à partir de 5 ans. Demain à 19h, samedi à 11h et 17h. 04 95 04 95 70.

/ PHOTO DANIELLE PIERRE

CONCERTS

- **Dubmood** A 19h. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien (6*) 04 91 53 10 70
- **Eths** + Dagoba + Mascara. A 20h 30. Le Moulin, 47 Bd Perrin (13*) 04 91 06 33 94
- **Francesco Taskayali** (piano). A 19h. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Zauriol 04 91 48 51 94
- **HKBM Orchestra** Jazz sur la Ville. A 20h 30. Le Cri du Port, 8 rue du Pasteur Heuzé (3*) 04 91 50 51 41
- **Mysterio** (ELECTRO) + invités. A 21h. Espace Julien, 39 Cours Julien (6*) 04 91 24 34 10
- **Orchestre d'Auvergne** A 20h. Abbaye de Saint-Victor, 3, rue de l'Abbaye (7*) 04 91 05 84 48
- **Papet J** + Anthony Que + Lord Bitume + Jij Kafra. A 20h 30. Le Paradox, 127, rue d'Aubagne (6*) 04 91 63 14 65

SCÈNES

- **Compagnie Cahin-Caha** (CIRQUE POUR ADULTES). A 20h. La Gare Franche, 7, chemin des Tuileries (15*) 04 91 65 17 77.

- **Cie Dodescadens** (DANSE). Chorégraphie Laurence Maillot et Jérémie Demesmaeker. Gratuit sur réservation. A 19h. KLAP, 5, avenue Rostand (3*) 04 96 11 11 20.
- **Je suis un ours bi-polaire** (HUMOUR). A 20h 30. Théâtre de Tatit, 19 quai de Rive-Neuve (7*) 06 82 92 71 11.
- **The 3 men show** (HUMOUR). A 21h. L'Archange, 36 rue Négresko (8*) 04 91 76 15 97.
- **Lectures de Portfolios** (LECTURE). Avec Marta Daho, Dominique Gaessler, Emmanuelle Hascoët et Marco Barbon. A 10h. Le Perculateur, 67 rue Léon Bourgeois (17*) 04 91 64 56 72.
- **Carmen** (LYRIQUE). De Bizet. Mise en scène de Nicolas Joël. A 20h. Opéra, 2 rue Molière (17*) 04 91 55 11 10.
- **Nice to meet you # 23** (PROJECTION). A 19h 30. Gratuit Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3*) 04 95 04 95 12. à Zinc
- **Ivresse de la parole** (THEATRE). Mise en scène de Laurent de Richemond. A 20h 30. Théâtre de la Cité, 54 rue Edmond Rostand (6*) 04 91 53 95 61.

Ela & Dimitri, une performance entre amour et virtuel

Lise Couzinier et Cyril Slucki ont conçu un projet transmédia et participatif

Ils ont choisi L'insolite, restaurant de la rue d'Italie, pour consumer leur passion naissante. Mais Ela et Dimitri s'y retrouveront-ils le 13 octobre puis chaque soir jusqu'au 20? Lise Couzinier et Cyril Slucki, les concepteurs bien réels de ces deux personnages mystérieux et virtuels, creusés des miroirs et fantasmes des créateurs, laissent planer le doute. "Ce sont deux personnages qu'on a créés pour parler d'une rencontre de deux artistes, pour mettre en parallèle élan créatif et élan amoureux", explique d'abord Lise Couzinier, scénographe, sculpteur. Point de départ d'une histoire d'amour collaborative à suivre sur facebook et d'une installation d'un peu moins d'une dizaine de pièces qui offrent un point de vue sur les échanges contemporains.

Transmédia love : SMS, rendez-vous manqués, regards croisés et œuvre d'art.



Lise Couzinier et Cyril Slucki proposent une exposition comme une réflexion sur l'amour à l'heure de facebook, un projet participatif.

/ PHOTO GUILLAUME RUOPPOLO

Ces deux Marseillais inventifs placent leur intervention entre théâtre, spectacle et vie, à la croisée des genres, entre discussions par SMS, vidéos prises au vif depuis un téléphone, etc. L'histoire d'une passion dont Cyril Slucki et Lise Couzinier, tout aussi épris dans la vraie vie, ont façonné le scénario, peaufiné l'intensité dramatique. "Mais ce n'est pas un auto-récit, se justifie Cyril Slucki, réalisateur et producteur, spécialiste des projets transmédia. C'est plutôt un storytelling qui amène à être spect-acteur, à ce que chaque objet soir narratif. La performance : c'est le public". Une sorte de jeu auquel les curieux sont associés, via les réseaux sociaux (ils ont déjà participé à l'aventure en la finançant, presque 1 000€, via le site kisskissbankbank) où chacun peut se glisser dans la peau d'Ela ou Dimitri. Des messages ainsi glanés, la plasticienne tirera une fresque de 150 mètres, "comme un cadavre exquis". "L'ensemble est cohérent, c'est un concept global, expliquent

les deux concepteurs du projet générique et foutraque. Le résultat, disent-ils, aura un côté "ready-média", un terme inventé qui évoque à la fois les nouvelles technologies et ready-made. Photographies, vidéos, sculptures et esprit inventif veulent donc transmettre un message positif et joyeux, à la manière, sourit Lise Couzinier, dont "l'amour donne des ailes : tout le monde peut être artiste". Entre clin d'œil aux nouvelles technologies, aux évolutions contemporaines des échanges

épistolaires ardents, à l'irréductible attente brûlante, l'initiative se prête à plusieurs lectures. "On a souhaité s'éclater en terme d'écriture, on a même inventé de nouvelles interfaces", s'enthousiasme, joueur, Cyril Slucki. Reste à les suivre au restaurant pour mieux appréhender leurs ambitions tous azimuts.

Gwenola GABELLEC

"Ela & Dimitri in transmédia love", du 13 au 20 octobre. L'insolite, 7 rue d'Italie, 6*. www.elaetdimitri.com

Ouvert 7j/7

Tous les vendredi et samedi soirées orientales avec danseuses

Restaurant oriental tous les midis et soirs

La Palmeraie
Restaurant - Salle de Réception

PLAN DE CAMPAGNE - À 2 MIN DU CINÉMA
RN 543 - 13170 Les Pennes Mirabeau
Tél. 04 91 03 87 36

Hommage aux Fernandel
Au Théâtre Mazenod
88 rue d'Aubagne 13001 Marseille

Dimanche 7 octobre 2012 à 15h

Conférence Concert
Evocation de la vie de FERNANDEL et de celle de Franck FERNANDEL

Concepteur : **Georges Oscar**
Avec : **Claudie Trebor**
Georges Eostan
Esmer Aloué
Bernard William
Esmer Esler

Au piano: Marie-Claire Esbert Trebor

Billetterie sur place à partir de 14h
Tarif unique : 10 €

Renseignements au :
06.60.15.26.54 06.12.10.30.27 06.25.32.04.08
Et au théâtre MAZENOD 04.91.54.04.69

THÉÂTRE

Le Parvis des Arts attaque sa saison



"Ca dépend", spectacle présenté dans le cadre du festival Sur le fil : une histoire de toutes les couleurs, le 11 novembre. / PHOTO D.R.

Faire beaucoup avec peu. Le Parvis des Arts a repris à son compte cette formule à la veille d'entamer sa nouvelle saison culturelle. Pour son directeur artistique, Olivier Arnera, cette situation tient véritablement du "prodige". Un prodige qui se perpétue d'une année sur l'autre tout près de la gare Saint-Charles où le théâtre est implanté. La saison reprend avec la Nuit de l'éthique le 6 octobre, dont la 8^e édition se consacrera à la question "féminin-masculin". "Les intervenants viennent de tous les horizons pour cinq veilles abordant des thématiques précises", détaille Olivier Arnera. Le programme se poursuivra les 30 et 31 avec L'Escargot sur la balançoire, spectacle dédié au théâtre d'ombres de marionnettes et

d'objets, imaginé et mis en scène par la Compagnie du funambule. Changement de décor les 10 et 11 novembre avec le Festival sur le fil qui présentera une série de spectacles et des ateliers autour de la langue des signes. Enfin, à l'approche de Noël, le Parvis des Arts a sélectionné plusieurs spectacles qui seront joués dans les deux semaines précédant les fêtes. Les compagnies Sketch up et Funambule se chargeront de l'animation. Outre la partie spectacle, la structure met aussi en place des cours de théâtre et des ateliers d'animations en lien avec le quartier et son environnement.

Ph.F.

La Nuit de l'éthique, le 6, à partir de 19h au Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé (3e). 04 91 64 06 37

SAINT-VICTOR

Le festival de musique revient aux sources

Pour sa 46^e édition, le festival de Saint-Victor revient aux sources. Après s'être exilé l'an dernier à Saint-Cannat, la musique reprend donc ses droits dans la basilique qui domine le Vieux-Port. L'Orchestre d'Auvergne, placé sous la direction de Robert Forés Veses, inaugure la saison ce soir, dans un programme associant Haydn, Delius, Beethoven, Mendelssohn et Taverner. Le chef originaire de Valence aura sous sa baguette la jeune violoncelliste Emmanuelle Bertrand, révélée au grand public par une Victoire de la musique en 2002 et élue artiste de l'année 2011 par le magazine Diapason. Suivra, le 25 octobre, un récital trompette et orgue assuré par le duo Romain Leleu (trompette) et Olivier Vernet (orgue). Le premier,

né à Lille en 1983, est considéré comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération. Le second est un organiste connu et reconnu au plan international, auréolé de nombreux prix et distinctions. L'Ensemble Café Zimmermann prendra le relais, le 15 novembre, lors d'une soirée dédiée à Vivaldi. Un trio cor (Daniel Catalanotti) violon (Philip Bride) piano (Bruno Rigutto) sera au programme du 29 novembre pour interpréter Beethoven, Franck et Brahms. Enfin, le festival se refermera le 9 décembre avec Vivaldi (Credo, Magnificat, Gloria) chanté par le chœur Aurélia, placé sous la direction d'Isabelle Andrea, avec Jean-Pierre Lecaudey à l'orgue.

Ph.F.

Ce soir, Saint-Victor, 20h. 04 91 05 84 48



La venue de L'Ensemble Café Zimmermann, dans le registre de Vivaldi, sera l'un des moments forts du festival.

/ PHOTO D.R.